

---

THÉÂTRE

---

FRANCIS  
**GAG**

JANVIER - JUIN 2018



# ÉDITO



Le théâtre, c'est l'une des plus belles expressions de la liberté. Celui qui a légué son nom à ce haut lieu culturel du Vieux-Nice, n'était-il pas l'homme le plus libre du monde ?

Il avait une conviction qu'il a fait partager à tous : le théâtre est un divertissement qui rend meilleur.

Notre ami Francis Gag aurait pu reprendre à son compte ce que Victor Hugo disait de cette fraternité qui naît du fond des choses et de l'identité réelle des destinées humaines.

Et c'est bien de nos destinées dans leur diversité et leur inépuisable richesse qu'il sera une nouvelle fois question au cours de ce 1<sup>er</sup> semestre 2018.

Les spectacles qui vous sont proposés, vont brasser des idées, des émotions, des sensations. C'est là le privilège des arts vivants.

Il y aura des moments graves et d'autres plus ludiques. Et souvent les deux se mêleront comme dans le magnifique voyage que nous proposeront les merveilleuses marionnettes d'Ezéquier Garcia-Romeu. Une subtile pérégrination au pays de Siddhartha inspirée de l'œuvre d'Herman Hesse.

L'humoriste et philosophe Yves Cusset nourrira également vos interrogations métaphysiques avec son spectacle qui a fait le tour des scènes françaises : « Rien ne sert d'exister ».

Et que dire du one woman show de l'émouvante et magnétique Eva Rami. Cette jeune artiste niçoise qui vole de succès en succès, fait notre fierté.

Le talent féminin sera également à l'honneur pour la 10<sup>e</sup> édition du Festival Femmes en scènes avec de la danse, de la musique, du théâtre. En clôture, nous serons confrontés à « La Violence des potiches », un petit chef-d'œuvre joué par Isabelle de Botton d'après l'ouvrage de Marie Nimier, déniché lors du dernier festival d'Avignon.

Et puis aussi Proust, Claude François, Stéphan Zweig, la troupe du Théâtre niçois de Francis Gag, de jeunes créateurs, des auteurs et des acteurs passionnés...

Les talents d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Venez partager leur joie de jouer et vous nourrir de leur générosité.

---

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

---

## JANVIER

### THÉÂTRE

#### L'HISTOIRE DES OURS PANDAS RACONTÉE PAR UN SAXOPHONISTE QUI A UNE PETITE AMIE À FRANCFORT

De Matéi Visniec  
Par la Compagnie Les 13 Rêves  
SAMEDI 13 - 20H30  
DIMANCHE 14 - 15H

#### JEUNE PUBLIC - CONTE THÉÂTRALISÉ LE MONDE, POINT À LA LIGNE

De Philippe Dorin  
Par la Compagnie Ziri Ziri  
VENDREDI 26 - 9H30 & 14H  
& SAMEDI 27 - 15H

## FÉVRIER

### AUTOFICTION PERFORMÉE

#### LES LIGNES DE FLOTTAISON

De et par Nicolas Deliau  
Par la Compagnie StARTup  
Dans le petit auditorium  
VENDREDI 2 & SAMEDI 3 - 19H

### THÉÂTRE MUSICAL

#### MA GUITARE À DADI

De et avec Jean-Félix Lalanne  
Par la Compagnie Harpediem  
SAMEDI 16 - 20H30

#### JEUNE PUBLIC - CLOWN - CONTE - THÉÂTRE D'OBJETS

#### HEUREUX QUI COMME ARMELLE

D'à-peu-près *L'Odyssee* d'Homère  
Par la Compagnie Gorgomar  
MARDI 20 - 9H30 & 14H

#### SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE - DANSE CONTEMPORAINE

#### AT HOME

De Laurence Marthouret  
Par la Compagnie Trans  
VENDREDI 23 - 20H30

## MARS

### DANSE CONTEMPORAINE

#### ISSUE

D'Eugénie Andrin  
Par la Compagnie Eugénie Andrin  
VENDREDI 9 - 20H30  
Dans le cadre de Femmes en scènes 2018

### THÉÂTRE

#### SONKA

De Valeriya Budankova et Claude Boué  
Par la Compagnie Fox'Art  
SAMEDI 10 - 20H30  
Dans le cadre de Femmes en scènes 2018

### SPECTACLE MUSICAL

#### LES FEMMES EN NOIR

Par la Compagnie Cello Mi Musica  
DIMANCHE 11 - 16H  
Dans le cadre de Femmes en scènes 2018

### THÉÂTRE ET MARIONNETTES

#### SIDDHARTHA, LE RÊVE DU PAPILLON

D'après l'œuvre d'Hermann Hesse  
Par la Compagnie Voix Public  
VENDREDI 16 - 9H30 & 20H30

### SEULE EN SCÈNE

#### LA VIOLENCE DES POTICHES

De Marie Nimier  
Par Sea Art et Isabelle de Botton  
DIMANCHE 18 - 15H  
En clôture du Festival Femmes en Scènes 2018

### THÉÂTRE

#### RIEN NE SERT D'EXISTER

D'Yves Cusset  
Par la Compagnie Un jour j'irai au Creuzot  
avec toi  
VENDREDI 23 - 20H30

### SHOW MUSICAL - CONCERT

#### IL ÉTAIT UNE FOIS CLOCLO ! 40 ANS DÉJÀ...

Hommage à Claude François  
De Loric Etcheverry & Cédric Eche  
Par Nice Prod  
VENDREDI 30 - 20H30

**AVRIL**

## THÉÂTRE

**CYMBALTA,  
ANTIDÉPRESSEUR  
DE RÉFÉRENCE**

D'Elisa Schramm

Par la Compagnie Les Réveillés

VENDREDI 6 - 20H30

## SEULE EN SCÈNE

**VOLE !**

De et avec Eva Rami

Par la Compagnie L'Eternel Eté

VENDREDI 20 - 20H30

## JEUNE PUBLIC - THÉÂTRE

**LE PETIT PRINCE**

D'après l'œuvre d'Antoine

de Saint-Exupéry

Par la Compagnie Le Mat

MARDI 24 - 14H

Dans le cadre du Printemps

des Mômes 2018

## RÉCITAL

**DEUX ACCORDÉONS...  
UNE VOIX !**

ANNE CARRERE TRIO

Par Directo productions

JEUDI 26 - 20H30

## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

**LE JOUEUR D'ÉCHECS**

D'après Stefan Zweig

Par la Compagnie la Voix du silence

VENDREDI 27 - 20H30

**MAI**

## CULTURE NIÇOISE

## COMÉDIE BILINGUE - NISSART-FRANÇAIS

**SUCHESSION**

De Jean-Luc Gag

Par la Troupe du Théâtre Niçois de Francis Gag

VENDREDIS 18 &amp; 25 MAI - 20H30

SAMEDIS 19 &amp; 26 MAI - 15H &amp; 20H30

DIMANCHES 20 &amp; 27 MAI - 15H



**RETROUVEZ  
AUSSI LES DATES  
DES SPECTACLES  
AMATEURS EN  
PAGES 26 À 29**

**SAMEDI 13**  
**DIMANCHE 14**  
**JANVIER**



*Tout public à partir de 14 ans*

**Comédie dramatique**

**Théâtre**

SAMEDI : 20H30 - DIMANCHE : 15H

# L'HISTOIRE DES OURS PANDAS RACONTÉE PAR UN SAXOPHONISTE QUI A UNE PETITE AMIE À FRANCKFORT

*Par la Compagnie Les 13 Rêves*

## **DE MATÉJ VISNIEC**

Se réveiller un matin dans la tenue d'Adam et Eve après une nuit d'amour, jusque-là, rien de surprenant pour un couple. Sauf que lui ne semble se souvenir de rien. Ni de l'endroit où il se trouve - son propre appartement - ni de la créature de rêve qui a dormi dans son lit, ni même des moments où, ensemble, ils ont croqué la pomme. Qu'importe, elle est appétissante et, surtout, elle est là. Alors pourquoi ne pas jouir encore de ce fruit délicieux ? Une rencontre improbable, un pacte étrange, les deux comédiens nous emmènent dans une aventure insensée et profonde entre le réel et l'imaginaire.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

**07 87 82 36 68 / 06 50 78 56 27**

**Tarif : 12€**

Durée : 1h15

Mise en scène : **Rowena Cociuban.**

Avec : **Eve Stiévenard, Robinson Denape, Thibaud Xerri.**

Production professionnelle

# LE MONDE, POINT À LA LIGNE



Par la Compagnie Ziri Ziri et la Ville de Nice

Création 2018 en résidence au Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants.

## DE PHILIPPE DORIN

Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde. Un jour, un petit garçon est entré, en pleurant. Il s'est précipité vers l'armoire pour y prendre un mouchoir et il a mis un tel désordre que le monde s'est renversé. Du monde d'avant, il ne reste que ce petit mouchoir. Qu'est-ce qu'on peut faire avec un mouchoir ? Toute une histoire... !

Poétique, inventif, plein d'humour et de sensibilité, *Le Monde, Point à la Ligne* est un conte étiologique qui nous invite à la création d'un monde en suivant la fantaisie d'un enfant. C'est un parcours initiatique, une célébration du pouvoir de l'imagination, de l'écriture et de la lecture.

Attachée à l'art de la parole et du conte, la Compagnie Ziri Ziri propose une œuvre théâtrale dont le sujet est l'apparition de la parole et la création du monde par elle. *Le Monde, Point à la Ligne* semble débiter comme par accident : deux enfants jouent avec des feuilles de papier blanc, et tout-à-trac, se mettent à improviser un récit sur la création du monde.

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50 / 06 80 76 31 38

theatre.fgag@ville-nice.fr / ziriconte@gmail.com

Tarif : 6€

Durée : 45 minutes

Texte : Philippe Dorin, éditions théâtre l'Ecole des Loisirs.

Avec : Muriel Revillon et Stéphane Ramirez

Production professionnelle

26 VENDREDI  
27 SAMEDI  
JANVIER

COMPAGNIE ZIRI ZIRI TEXTE DE PHILIPPE DORIN



Spectacle jeune public  
à partir de 6 ans

### Jeune public

#### Conte théâtralisé

VENDREDI : 9H30 & 14H

Représentations scolaires\*  
suivies d'un échange avec le public

SAMEDI : 15H

Représentation tout public suivie d'un  
échange avec le public et d'un goûter.

\*tout public bienvenu dans la limite des  
places disponibles



**VENDREDI 2**  
**SAMEDI 3**  
**FÉVRIER**

## LES LIGNES DE FLOTTAISON

*Par la compagnie stARTup*

### DE NICOLAS DELIAU

En se rendant à un spectacle, un homme traverse une crise qui n'allait pas le lâcher. Il mène pendant deux ans des investigations sur ce qui a pu lui faire subir un enfer intérieur. Au plateau, Nicolas Deliau replonge dans son enquête, dévoile ses étapes et la conclusion qu'il passe au spectateur. En une heure, il navigue sur une marée de doutes, dénêche des dérisions, s'arrache à des certitudes, traque l'ironie puis vogue vers un salut.

Et si une ligne de flottaison nous habitait tous ? Une représentation ou la matière première est invisible, impalpable et pourtant tellement présente. Une quête essentielle.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 08 52 85 97

leslignesdeflottaison@gmail.com

Tarifs : 10€ - 8€

Durée : 1h suivie d'un débat-rencontre avec l'auteur

Écriture et mise en scène : Nicolas Deliau

Regard extérieur : Michaël Allibert

Production professionnelle



*Tout public*

**Autofiction performée**

VENDREDI & SAMEDI : 19H



# MA GUITARE À DADI

Par la Compagnie Harpediem

## DE JEAN-FÉLIX LALANNE

L'histoire que Jean-Félix Lalanne raconte dans ce spectacle est une histoire extraordinaire où tous les rêves d'un enfant se transforment en réalité incroyable, où un jeune garçon apprenti guitariste passe de l'admiration pour son maître musical à l'amitié pour l'homme.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 46 80 31 14

Tarifs : 15€ - 12€ - 8€ (enfant - 12 ans)

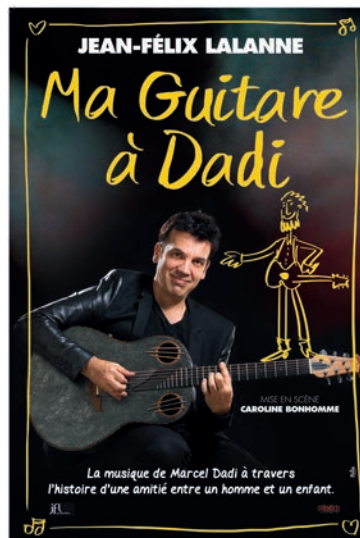
Durée : 1h30

Avec : **Jean-Félix Lalanne**

Mise en scène : **Caroline Bonhomme**

Production professionnelle

16 **VENDREDI**  
**FÉVRIER**



Tout public

**Théâtre musical**

VENDREDI : 20H30

**VENDREDI 20  
FÉVRIER**

# HEUREUSE QUI COMME ARMELLE...

*Par la Compagnie Gorgomar et la Ville de Nice*

Création jeune public 2017

## **D'À-PEU-PRÈS HOMÈRE**

Tata Armelle retrace à sa sauce l'épopée d'Ulysse. A la fois câline et râleuse, cette vieille femme trimballe sa vie dans une petite charrette. Armelle aime parler, colporter et transmettre des histoires de héros qui font partie de notre imaginaire collectif. Elle parcourt les routes d'Europe et s'arrête quand elle rencontre de jeunes oreilles attentives auxquelles elle livre de manière ludique la fantaisie d'Homère. Avec des objets sortis de sa carriole-poubelle : bouchons, ballons de baudruche, fourchettes, pommes de terre, elle donne vie aux personnages, Ménélas, Polyphème, Circé, Hélène ou Ulysse lui-même.

« Je devais avoir 5 ans lorsque j'ai découvert les aventures d'Ulysse. J'avais hérité de mon grand frère un grand livre illustré qui retraçait le périple de cet immense héros. L'épisode du cyclope était mon préféré. Aujourd'hui, il m'est offert de l'adapter au théâtre pour un jeune public et par le prisme d'un personnage que j'affectionne : Armelle. Une version déformée et transformée, parfois tronquée, car Armelle ne s'attache qu'aux épisodes qui la font vibrer. Ça c'est vraiment dans la pure tradition orale Grecque ! Dans un code de jeu burlesque aux harmonies clownesques, elle réserve une place privilégiée au jeu et à l'amusement pour recréer, avec trois fois rien, l'univers onirique que suscitent les aventures d'Ulysse ». Thomas Garcia.

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 6€

Durée : 50 minutes

Texte, jeu, manipulation d'objets : **Aurélié Pégion**

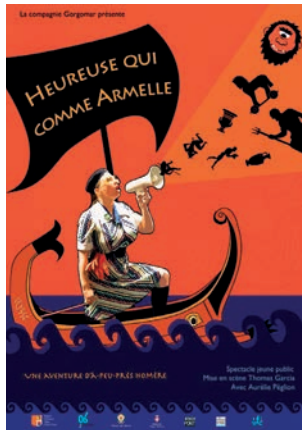
Mise en scène et musique : **Thomas Garcia**

Collaboration artistique : **Thierry Paladino**

Régie : **Antoine Hanberger**

Infographie : **Fanny Tissot-Giordana**

Production professionnelle



Tout public

**Jeune Public - Clown**

**Conte - Théâtre d'objets**

MARDI : 9H30 & 14H

Représentations scolaires\*  
suivies d'un échange avec le public

\*tout public bienvenu dans la limite  
des places disponibles.

Coproduction :  
Mairie de Puget-Théniers.  
Accueils en résidence : La Fabrique  
Mimont, L'Entrepoint, Théâtre  
Francis-Gag, Ecole élémentaire  
de Puget-Théniers, Théâtre de la  
Semeuse.

Avec le soutien du Conseil  
départemental des Alpes-Maritimes  
et de la Ville de Nice.

# AT HOME

Par la Compagnie Trans et la Ville de Nice

## DE LAURENCE MARTHOURET

*At Home* est une réflexion sur la relation au monde et l'idée du foyer comme élément fondateur de cette relation. « Je porte en moi le voyage de mes ancêtres, les traversées, l'engagement des corps vers un autre espace, vers l'inconnu. » La relation danse/musique développée dans *At Home* est le reflet de cette recherche de relation avec l'altérité.

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

Durée : 50 minutes

Scénographie : Tony Barthélémy

Avec : Jeanne Chossat et Aurore Allo

Création musicale : David Amar et Davy Sur

Chant, saxophone, clavier : David Amar

Batterie, percussions : Davy Sur

Création lumière et régie : Eugénie Marcland

Production professionnelle

23 VENDREDI  
FÉVRIER



Tout public

**Spectacle chorégraphique**  
**Danse contemporaine**

VENDREDI : 20H30

# FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES 2018

## 10<sup>E</sup> ÉDITION DU 8 AU 18 MARS



Depuis 10 ans, le Festival Femmes en Scènes propose de mettre en lumière les talents créateurs des femmes. Pour fêter ce dixième anniversaire, une dizaine d'espaces partenaires à travers la Ville de Nice accueillera la programmation de pièces de théâtre, spectacles de danse, concerts, performances, conférences, expositions, orchestrée par Françoise Nahon, directrice artistique de cet événement. Partenaire historique du festival, la Ville de Nice soutient cet événement artistique pluridisciplinaire né du questionnement sur la place des femmes dans l'art et la culture. Le théâtre Francis-Gag contribue cette année encore, à révéler la production féminine et accueille quatre spectacles qui lui sont dédiés.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

[www.femmesenscenes.com](http://www.femmesenscenes.com) - [femmesenscenes@gmail.com](mailto:femmesenscenes@gmail.com)

**VENDREDI 9**  
**MARS**

## ISSUE

*Par la Compagnie Eugénie Andrin*

### D'EUGÉNIE ANDRIN

Au lendemain des printemps arabes, cette création propose une réflexion en chair et en os sur la fragilité des idéaux révolutionnaires et le prix de la liberté. Un jeu entre les danseurs et un décor de portes suspendues permet d'interroger ces nouveaux seuils, ces épreuves de passages et indique un chemin dans un labyrinthe plein d'obstacles. Tour à tour, ces portes qu'on pousse s'ouvrent sur nos peurs, l'abîme, l'illusion, mais aussi le rêve, l'espoir, la vérité.

**Tarifs : 15€ - 12€ (10€ carte pass festival Femmes en Scènes)**

Durée : 1h environ

*Tout public*

### Danse contemporaine

VENDREDI : 20H30

Chorégraphie : Eugénie Andrin

Musique : Tarik Benouarka

Scénographie : Roxane Ducruet

Danseuses : Jeanne Chossat, Morena Di Vico, Marie-Pierre Genovese, Delphine Pouilly (sous réserve de changements)

Production professionnelle

# SONKA

Par la Compagnie Cie Fox'Art

Création Femmes en Scènes 2018

## DE VALERIYA BUDANKOVA ET CLAUDE BOUÉ

Russie, fin du 19<sup>e</sup> siècle. La presse se fait l'écho de vols inouïs, perpétrés avec une audace extraordinaire par une mystérieuse jeune femme aux cent visages : Sonka, surnommée la Main d'or. Malgré son exceptionnelle agilité à déléster les grands de leurs diamants en se faisant passer pour une dame de la Haute et son talent à glisser entre les mailles du filet, La Main d'Or finira au baigne jusqu'à sa mort. C'est là qu'elle décide de partager le récit de ses vies multiples. Musique, mouvement chorégraphié et chant plongent le spectateur dans le passé tumultueux et coloré de l'héroïne.

Tarifs : 15€ - 12€ (10€ carte pass festival Femmes en Scènes)

Durée : 1h20 environ

Avec : **Tatiana Todieva**

Mise en Scène : **Valeriya Budankova**

Chorégraphie : **Elenor Ferry**

Production professionnelle Licence n° 2-1083073

# LES FEMMES EN NOIR

Par la Compagnie Cello mi Musica

Création Femmes en Scènes 2018

Barbara, Piaf et la Gréco, sur une seule portée se croisent les amoureuses, croqueuses de vie, de liberté, des femmes en noir... De l'ombre à la lumière, d'un noir Carlin, de quelques notes, vibre une mélodie. Une comédienne, une musicienne, complices à la vie comme à la scène, unissent leurs voix et revisitent avec bonheur et fantaisie les chansons éternelles de ces dames de cœur qui piquent nos âmes et font résonner encore et toujours l'amour passion, l'amour des mots.

Tarifs : 15€ - 12€ (10€ carte pass festival Femmes en Scènes)

Durée : 1h environ

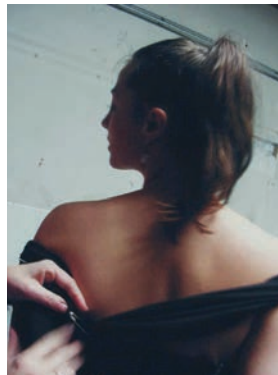
Mise en scène : **Françoise Nahon**

Comédiennes - chanteuses : **Bénédictte Bourel - Marjolaine Alziary**

Violoncelliste : **Marjolaine Alziary**

Production professionnelle Licence n° 2-1083073

10 SAMEDI  
MARS



Tout public

**Théâtre**

SAMEDI : 20H30

11 DIMANCHE  
MARS



Tout public

**Spectacle musical**

DIMANCHE : 16H

# CLÔTURE FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES 2018

**DIMANCHE 18**  
**MARS**



A partir de 12 ans

**Seule en scène**  
**humour et émotion**

DIMANCHE : 15H

## LA VIOLENCE DES POTICHES

*Par Sea Art, Isabelle de Botton et la Ville de Nice*

### DE MARIE NIMIER

Persuadée qu'elle lui a tout piqué, une fan, un peu peintre, fait une fixette sur la romancière Marie Nimier. Elle lui attribue sa sensualité, son féminisme, son humour, ses doutes, ses réussites et surtout ses échecs. Elle n'a alors de cesse que d'essayer de la rencontrer. Comment la littérature submerge une lectrice un peu fêlée et permet de découvrir la folie, la drôlerie et la force subversive des monologues écrits par Marie Nimier et réunis sous le titre « La Violence des Potiches » (édité chez Actes Sud Papiers).

**« C'est rare pour une comédienne de pouvoir défendre des personnages aussi libres, aussi blessés, aussi sensuels.**

*Jamais mièvres, jamais bêtes, toujours là où on ne les attend pas, entre scandale et douceur. Mettre ses mots dans ma bouche, les exprimer de tout mon corps me fait vibrer. Je ne souhaite qu'une chose : réussir à partager ces sensations avec le public ».* Isabelle de Botton, comédienne.

#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

Durée : 1h15

Avec : **Isabelle de Botton**

Adaptation scénique : **Isabelle de Botton**

Mise en scène : **Jean-Pierre Hané**

Gestuelle scénique : **Philippe Fialho**

Scénographie : **Koko**

Une production de Galba, Les Quinze Tréteaux et Sea Art.

Production professionnelle

# SIDDHARTHA, LE RÊVE DU PAPILLON

Par la Compagnie Voix Public et la Ville de Nice

## D'APRÈS L'ŒUVRE D'HERMANN HESSE

La Compagnie Voix Public présente pour la première fois au grand public cette nouvelle création alliant théâtre et marionnettes, une adaptation du roman philosophique paru en 1922 d'Hermann Hesse, auteur allemand, Prix Nobel de Littérature. Bien que s'appelant Siddhartha comme Siddhartha Gautama le fondateur du bouddhisme, et le Bouddha historique, le héros du livre est un personnage de fiction qui cherchera à atteindre l'éveil et la connaissance de lui-même sans entrer dans l'ordre des moines de Gautama Bouddha car il est convaincu que la sagesse ne s'acquiert pas en embrassant la doctrine d'un autre mais qu'elle doit être trouvée par soi-même. Dans ce livre, l'écrivain exprime son amour et sa sensibilité pour la culture, les croyances, les religions et les philosophies orientales auxquelles il est familiarisé dès son plus jeune âge grâce à sa mère, Marie Gundert, née en Inde, mais également aux multiples voyages qu'il accomplit en ces terres dans les années 1910.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€ - 6€ (scolaires)

Durée : 1h15

Mise en scène et interprétation : **Philippe Lecomte**  
& **Stéphan Ramirez**

Adaptation : **Stéphan Ramirez**

Marionnettes et scénographie : **Ezéquiél Garcia-Romeu**

Musique : **Davy Sur**

Création sonore et régie son et lumières : **en cours**

Production professionnelle

16 **VENDREDI**  
**MARS**



Tout public  
à partir de 12 ans

**Théâtre et marionnettes**

VENDREDI : 9H30 & 20H30



**VENDREDI 23**  
**MARS**



*Tout public  
à partir de 12 ans*

**Théâtre - One man show**

VENDREDI : 20H30

## RIEN NE SERT D'EXISTER

---

*Par la Compagnie Un jour j'irai au Creusot  
avec toi et la Ville de Nice*

---

*Ou comment trouver la voie quand on part de rien  
et qu'on va nulle part !*

### **DE ET AVEC YVES CUSSET**

Ce petit bijou d'humour philosophique et de pensée joyeuse, sorti de la tête d'un prof de philo converti en humoriste, a déjà été joué plus de 350 fois en France et à l'étranger. C'est l'histoire d'un homme qui se découvre philosophe à son insu et va se livrer à un exercice de philosophie sauvage pour guérir des questions qui l'assaillent. Ou comment les questions métaphysiques les plus inquiétantes suscitent l'hilarité... Laissez-vous faire, ça chatouille certes, mais ça fait du bien !

« Un génial monologue philosophico-burlesque, aussi original qu'hilarant ! » *20 Minutes*

« Cusset, c'est un Devos qui aurait fait Normale Sup' ! » *Marianne*

« Un spectacle hilarant, superbement écrit et d'une intelligence diabolique. » *La Provence*

---

#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

Durée : 1h10

---

De et avec **Yves Cusset**

Mise en scène : **Gilles Berry**

Lumières : **Frédéric Quénéhem**

Production professionnelle

# IL ÉTAIT UNE FOIS CLOCCO 40 ANS DÉJÀ

Hommage à Claude François

Par Nice Prod

## DE LORIC ETCHEVERRY & CÉDRIC ECHE

Hommage exceptionnel à l'univers de Claude François. Un show live music digne des grands spectacles de variétés de l'époque. Un spectacle ébouriffant interprété par Loric, ses danseuses et musiciens. Une soirée d'exception où vous pourrez reprendre les plus grands tubes de Clocco.

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

07 76 19 29 31

info@loric-chanteur.com - www.loric-chanteur.com

Billetreduc.com - FNAC

Tarifs : 18€ et 15€ (prévente) - 25€ (sur place)

Durée : 1h30

Avec : Loric

Mise en scène : Loric Etcheverry & Cédric Eche

Production professionnelle

30 VENDREDI  
MARS



Tout public  
à voir en famille

Show musical - Concert

VENDREDI : 20H30

**VENDREDI 6**  
**AVRIL**

# CYMBALTA, ANTIDÉPRESSEUR DE RÉFÉRENCE

*Par la Compagnie Les Réveillés et la Ville de Nice*

## D'ÉLISA SCHRAMM

Cymbalta raconte l'histoire de quatre femmes en séance de psychanalyse. Ces femmes confient à leur médecin l'histoire de leur vie. Entre ces quatre figures, il y a Louis, un voyageur solitaire qui veut faire de ces femmes le combat de sa vie. « Et Bim ! » Le rythme s'accélère, les cœurs s'échauffent. Ils se confrontent, leurs corps agités se perdent dans la musique et dans la danse, ils croient créer la chorégraphie de leurs sentiments.

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

[theatre.fgag@ville-nice.fr](mailto:theatre.fgag@ville-nice.fr)

Tarifs : 15€ - 12€

Durée : 1h15



*Tout public  
à partir de 13 ans*

Avec : Tessa Bazin, Angèle Canu, Lucien Garré, Sarah Labhar, Adèle Liners

Mise en scène : Elisa Schramm

Création lumière : Maxime Denis

Scénographie et costumes : Charlotte Taisne

Partenaire : Théâtre de La Reine Blanche

Production professionnelle

## Théâtre

VENDREDI : 20H30

# VOLE !

Par la Compagnie L'Eternel Été et la Ville de Nice

## DE ET AVEC RAMI

Seule en scène, avec juste une valise et un fauteuil en osier, son corps enveloppé dans un imperméable sans âge, Eva Rami nous raconte sa construction de femme en devenir, nous offrant la délectation de réanimer ses figures parentales sur scène dans l'amour, l'humour et la tendresse.

Irrésistible et lumineuse, la jeune comédienne et auteure niçoise se confie au public et transforme son parcours personnel en une réflexion sur la transmission et la liberté avant de prendre son envol. Conçu comme une forme hybride entre le seule en scène, le récit autobiographique et l'autoportrait, ce monologue, mêlant le comique et le pathétique, retrace certains épisodes marquants et constitutifs de la vie d'une jeune femme. Teinté d'autodérision, le texte témoigne d'un regard lucide et sincère sur l'odyssée intime la conduisant de son enfance vers l'âge adulte.

« La folle épopée d'une actrice magistrale. Foudroyante révélation du Off 2016. » La Provence

« Une partition théâtrale aérienne et lumineuse qui nous donne des ailes. » Nice-Matin

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

Durée : 1 heure

De et avec : **Eva Rami**

Mise en scène : **Marc Emotte**

Régisseur : **Luc Khiari**

Diffusion : **Elise Lopes**

Production professionnelle

20 VENDREDI  
AVRIL



Tout public / adolescents

**Seule en scène**  
**humour et émotion**

VENDREDI : 20H30

**MARDI 24**  
**AVRIL**

## LE PETIT PRINCE

Par la Compagnie Le Mat et la Ville de Nice



*Jeune public  
à partir de 6 ans*

**Jeune public - Théâtre**

MARDI : 14H

### **D'APRÈS L'ŒUVRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**

Dans le cadre du Printemps des Mômes 2018

Dans son bureau, entouré de ses livres, de ses cartes, de ses feuillets, de son canapé et de son porte-manteau, le narrateur revit sa rencontre avec le Petit Prince. Il pilote son avion, tombe en panne dans le désert du Sahara, entend le bruit du vent dans les dunes et convoque ses souvenirs. « S'il te plaît, dessine-moi un mouton... »

A l'assaut des sept planètes explorées par le petit garçon aux cheveux couleur d'or, en compagnie d'une rose, d'un roi, d'un renard, d'un serpent, l'aventure n'a pas de limite.

Une plongée fidèle et sensible dans l'univers de Saint-Exupéry, une superbe occasion de faire découvrir aux plus jeunes ce texte à la portée poétique et philosophique revêtant l'apparence d'un conte pour enfants.

Sylvie Petit-Rêve interprète tous les personnages de *Petit Prince*, ouvrage de littérature française le plus lu et le plus connu dans le monde. La mise en scène, simple et dépouillée, à l'image du conte donne à voir les subtils jeux d'ombres et de lumière. Pour le plus grand plaisir des enfants, la comédienne les invite aussi sur la scène à participer au spectacle.

#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

**Tarif : 6€**

Durée : 50 minutes

De et avec : *Sylvie Petit-Rêve d'après Le Petit Prince  
d'Antoine de Saint-Exupéry.*

Mise en scène : *Ralf Schütte*

Production professionnelle

# ANNE CARRERE DEUX ACCORDÉONS... UNE VOIX !

*Par Directo Productions et la Ville de Nice*

De Jacques Brel à Zeca Afonso, d'Amália Rodrigues à Edith Piaf, « Deux accordéons... une voix ! » est le fruit de la rencontre entre la voix d'Anne Carrere et les accordéons de Guy Giuliano et João Frade, autour de la chanson réaliste française et portugaise. D'un côté la chanson française et le spleen de Paris, de l'autre le fado lusitanien et sa saudade, tous deux décrivant avec puissance l'amour et la vie populaire.

## Une rencontre musicale

En 2001, Guy Giuliano et João Frade créent leur duo mêlant jazz et musiques traditionnelles. Ils présentent également en 2009 « Extravanca ! », une création commandée par la région Algarve pour revisiter les danses traditionnelles du Sud du Portugal.

Anne Carrere est connue pour son incroyable incarnation de la Môme dans « Piaf ! Le spectacle » avec déjà plus de 150 concerts à travers le monde. Et c'est au Mexique, en 2014, qu'Anne Carrere et Guy Giuliano se rencontrent et partagent la scène avec « Piaf ! Le spectacle ».

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 18€ - 14€

Durée : 1h15

Avec :

Anne Carrere (chant)

Guy Giuliano (accordéon)

João Frade (accordéon)

Production professionnelle

26 JEUDI  
AVRIL



Tout public / adolescents

Récital

JEUDI : 20H30

**VENDREDI 27**  
**AVRIL**



*Tout public*

**Théâtre contemporain**

VENDREDI : 20H30

## LE JOUEUR D'ÉCHECS

*Par la Compagnie la Voix du silence*

### **D'APRÈS STEFAN ZWEIG**

Sur un paquebot s'opposent deux champions des échecs que tout sépare. Le champion du monde en titre, personnage cupide au caractère rustre, mais tacticien redoutable, et un aristocrate qui n'a pratiqué le jeu d'échecs que mentalement, dans une geôle pendant l'occupation de l'Autriche par les nazis.

« Dans son chef d'oeuvre, Zweig traite de la monomanie, de l'obsession... Et l'obsession, m'obsède. J'ai pris cette nouvelle à bras le corps, pour l'adapter, et en faire une pièce de théâtre pour quatre personnages. » Didier Dupuis, metteur en scène.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

**06 09 97 48 03**

et [Billetreduc.com](http://Billetreduc.com)

**Tarifs : 18€ - 14€**

**Durée : 1h15**

Adaptation pour le théâtre : **Didier Dupuis.**

Mise en scène : **Didier Dupuis.**

Avec : **Thierry Lopez, Juan Marin, Thomas Février et Didier Dupuis**

Production professionnelle



# À VOIR AU SECOND SEMESTRE 2018

---

[THÉÂTRE]

## **RUY BLAS**

D'après Victor Hugo  
Par la Compagnie Alec Barthus

VENDREDI 5 OCTOBRE - 20H30

---

[THÉÂTRE]

## **GEORGE & ALFRED**

De Marie-Françoise Hans  
Par la Troupe du Rhum

VENDREDI 19 OCTOBRE - 14H & 20H30

---

[THÉÂTRE - CHANT]

## **AMARA**

Amara terra mia... amara, e bella.  
Par la Compagnie Emera Nox

VENDREDI 9 NOVEMBRE - 20H30

---

[JEUNE PUBLIC - THÉÂTRE]

## **MICKY & ADDIE**

De Rob Evans  
Par la Compagnie Robert aime Jocelyne

MARDI 27 NOVEMBRE - 14H  
MERCREDI 28 NOVEMBRE - 14H30

---

[QUATUOR D'UKULELES CLOWNESQUE]

## **LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE**

Par la Compagnie Gorgomar  
VENDREDI 30 NOVEMBRE - 20H30

# CULTURE NIÇOISE

Entre création et tradition, le Théâtre Francis-Gag demeure depuis son origine un lieu où s'expriment les traditions et la culture niçoises, à travers le théâtre, la danse et la musique, perpétuant l'œuvre à laquelle s'est attaché Francis Gag durant toute sa vie.

Francis Gagliolo, de son vrai nom, est un auteur français, né à Nice (1900-1988), qui donna ses lettres de noblesse à la langue et au théâtre en langue niçoise au 20<sup>e</sup> siècle. Personnalité très populaire aux talents multiples de comédien, auteur, poète, écrivain et humaniste, il dépeint dans son œuvre avec verve, ironie et affection le peuple niçois qui lui était si cher.

Comme chaque année en fin de saison, la troupe du Théâtre niçois de Francis Gag, résidente permanente du Théâtre Francis-Gag, proposera une pièce jouée en langue niçoise. Prenez date !

## SUCHESSION

*par la Troupe du Théâtre Niçois de Francis Gag*

COMÉDIE BILINGUE NISSART-FRANÇAIS

### DE JEAN-LUC GAG

LES VENDREDIS 18 ET 25 MAI - 20H30

LES SAMEDIS 19 ET 26 MAI - 15H ET 20H30

LES DIMANCHES 20 ET 27 MAI - 15H

**Par la troupe du Théâtre niçois de Francis Gag**

Renseignements et réservations : 04 93 74 83 05

[www.theatrenicoisdefrancisgag.fr](http://www.theatrenicoisdefrancisgag.fr)

**Tarifs : Entrée gratuite**

Durée : 1h40

Mise en scène : **Hervé Barelli**

De nos jours, à Nice...

La vieille veut tout !

Elle veut survivre à Pépé, son mari !

Elle veut expulser son fils !

Elle veut oublier sa fille !

La vieille veut spolier sa famille !

Qui osera résister ?

*Tout public*



**Le Théâtre Francis-Gag accueillera aussi un spectacle de danses folkloriques de la Compagnie Nice la Belle.**

---

**EN PISTE ! [DANSES FOLKLORIQUES]**

**SAMEDI 6 JANVIER - 15H & 20H30**

**Par la Compagnie Nice la Belle**

Cette année, le groupe folklorique niçois, Nice la Belle, fait son cirque grâce à l'investissement et aux talents de ses membres toujours partant pour la bonne cause. Musique, danses et... surprises seront au rendez-vous.

Les recettes du spectacle seront reversées à l'association Solidarité Francis-Gag qui vient en aide aux personnes âgées en difficulté.

---

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 09 59 58

Tout public

**Tarifs : 8€ - 5€**

Durée : 1h30



# LE SPECTACLE PAR TOUS ...

## PROGRAMME DU THÉÂTRE FRANCIS-GAG JANVIER À JUIN 2018 SPECTACLES AMATEURS

Et pour tous ! Le Théâtre Francis-Gag est aussi un lieu de rencontre et d'accueil des pratiques amateurs et met à disposition ses espaces pour des spectacles proposés par des associations de passionnés de théâtre et d'arts vivants ou des associations caritatives.

Alors amateurs oui, mais avec beaucoup de cœur et pour le plaisir de jouer et de partager.

### > JANVIER

MARDI 30 - 19H30

MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRAL [IMPRO]

**Organisé par la Compagnie Vis de Forme**

Assister à un match d'improvisation théâtral en public est la promesse de partager un moment de détente, de convivialité et de franche rigolade. Le principe : 2 équipes jouent à tour de rôle des saynètes improvisées sur un thème avec des contraintes imposées qui augmentent la difficulté. Un jury note les équipes à chaque passage et le public est lui aussi amené à donner son avis.

Durée : 2h

Tarif : 5€

Renseignements et réservations : [06 62 04 29 27](tel:0662042927)

VENDREDI 19 - 20H30

SAMEDI 20 - 20H30

ON N'EST PAS DU MÊME MONDE [COMÉDIE]

**DE BRIGITTE MASSIOT**

**Par la Compagnie du Théâtre du Phoenix**

Lui, bourré de tocs, cloîtré chez lui depuis 15 ans ; elle, mariée, 3 enfants. Il aura suffi d'un lapin, d'une fausse adresse donnée sur un site de rencontre pour que ces deux là se retrouvent nez-à-nez, de part et d'autre d'une porte.

Avec : *Béatrice Saggio (Léopoldine), Alain Clément (Adhémard)*

Mise en scène : *Damien Acoca*

Tout public

Durée : 1h20

Tarif : 15€

Renseignements et réservations : [04 93 79 65 91](tel:0493796591) - [Billetreduc](http://Billetreduc.com)

SAMEDI 20 - À PARTIR DE 15H

MA GRAND-MÈRE [LECTURE]

**DE MARCEL PROUST**

**Dans le Petit auditorium**

**Par la Compagnie le Quadrant Magique**

*Ma grand-mère*, raconte les derniers moments de la grand-mère de Marcel Proust, entourée de sa famille, des médecins, du personnel... Chef-d'œuvre de la littérature universelle, ce texte extrait du 3<sup>e</sup> tome d'*À la recherche du temps perdu*, mêle tragique et comique pour dire la vie dans toute son intensité.

Lecture interprétée par : *Philippe Martin en 3 épisodes de 50 minutes*

Durée : 3h30 (2 entractes)

Tarif : 20€

Renseignements et réservations : 06 81 41 00 99 - [contact@quadrant-magique.com](mailto:contact@quadrant-magique.com)  
[www.quadrant-magique.com](http://www.quadrant-magique.com)

## > FÉVRIER

VENDREDI 17 - 20H30

REGARDEZ MAIS NE TOUCHEZ PAS [COMÉDIE BURLESQUE]

**DE THÉOPHILE GAUTIER ET BERNARD LOPEZ**

**Par le Théâtre de la Spirale**

Du théâtre de cape et d'épée bondissant et flamboyant où quiproquos, usurpation d'identité et mensonges pastichent joyeusement le romantisme avec un humour corrosif. Après leur version décalée de Zorro, c'est le grand retour du burlesque et du potache pour le théâtre de la Spirale.

Mise en scène : *Mathieu Pierson*

Avec : *Corinne Maitrugue, Sandrine Raybaud, Flor Clasca, Michel Ausseil, Thami Benzekri et Bernard Baumes*

Tout public

Durée : 1h10

Tarif : 12€

Renseignements et réservations : 06 95 57 63 69 - [Billetreduc](http://Billetreduc.com)

# LE SPECTACLE PAR TOUS ...

## >MARS

SAMEDI 17 - 20H30

LA TRAGÉDIE D'ARMANDE [THÉÂTRE - COMÉDIE DRAMATIQUE]

**DE LOÏC LANGLAIS**

**Par la Compagnie Les Nuits du Loup**

Des comédiennes répètent *Les Femmes Savantes* de Molière en compagnie de leur metteur en scène. Pendant les pauses elles ont les mêmes problèmes entre elles que les personnages de la pièce. La mère et la tante d'Armande veulent l'empêcher d'aimer au nom de la philosophie du grec et de l'astronomie. Sur fond de satire sociale, Armande ne pourra le supporter et en mourra.

Mise en scène : **Loïc Langlais**

Avec : **Sophie Perrone, Monique Letitre, Mathilde Fortin, Loïc Langlais**

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h20

**Tarifs : 16€ - 14€**

Renseignements et réservations : **07 68 83 65 34**, [langlaisloic@neuf.fr](mailto:langlaisloic@neuf.fr)

## >AVRIL

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 - 20H30

LA POUPÉE SOLDAT [THÉÂTRE]

D'après le roman « De la poudre aux moineaux » de Claudie Gardin et Eva Sautel

**Par la compagnie KA**

Nice, août 1914, Henri est mobilisé. Ses repères s'effondrent, c'est la fin de son enfance. Il désire et craint à la fois cette terrible aventure. Des moments de vie où flottent l'insouciance de la jeunesse, la fébrilité amoureuse, le doute, la peur mais aussi le dévouement. Les siens, ces « vieillards de l'arrière », calfeutrés dans un silence forcé, que vivent-ils ? Une écriture scénique contemporaine où évoluent des « Poupées Soldats », des poilus, des oies plus vraiment blanches, des Anges Blancs.

Mise en scène et adaptation : **Christine Matos**

Avec : **Aurelia Beraldo, Arthur de Crozals-Connen, Sylvia Ferrari, Claudie Gardon, Tiphaine Gardon, Jean-Baptiste Giorni, Thomas Maranda.**

**Tarifs : 15€ - 12€**

Renseignements et réservations : **04 93 37 91 80 / 06 10 61 61 35**

SAMEDI 28 - 20H30  
30 ANS ET DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES ! [THÉÂTRE]  
**DE BRIGITTE RICO**  
Par la Compagnie Au Fil de Soi

Des souvenirs artistiques comme s'il en pleuvait ! Une belle histoire contée par les étoiles.  
Du rire et de belles émotions...

Mise en scène : **Brigitte Rico**

Avec la Troupe de la Compagnie Au fil de soi.

Tout public

Durée : 2h

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations : 06 63 95 61 27

>MAI

LES SAMEDIS 5 & 12 - 19H  
CONCOURS DE CHANTS  
**Organisé par Passion Chant Côte d'Azur**

Ce concours est l'occasion de révéler votre talent pour le chant devant un jury de professionnels. Les candidats sont invités à chanter un titre de leur choix, a cappella, sur bande son, en s'accompagnant ou en se faisant accompagner avec un instrument de musique. Tous les finalistes du concours Juniors seront primés.

Deux sélections :

Samedi 5 - Juniors de 8 à 16 ans

Samedi 12 - Adultes à partir de 17 ans

Bulletin d'inscription, règlement et liste des prix et récompenses sur le site :  
[www.passion-chant-cote-dazur.sitew.fr](http://www.passion-chant-cote-dazur.sitew.fr)

Tout public

Renseignements, réservations, inscriptions :

[passionchantcotedazur@gmail.com](mailto:passionchantcotedazur@gmail.com), 06 63 42 76 38



# BIENVENUE A L'ÉCOLE DU SPECTATEUR !

Amener un public encore novice à devenir un spectateur actif et conscient, qui appréhende le théâtre comme une pratique artistique vivante et dynamique, un véritable travail, est une des missions du Service municipal du Théâtre et des Arts Vivants. Cette « école du spectateur » a pour objectif de développer sens critique et acuité esthétique pour un public à son tour acteur. Aux côtés des équipes enseignantes des écoles, collèges, lycées, université du territoire, ce service propose des parcours artistiques et pédagogiques autour de spectacles programmés en temps scolaire.

En amont des représentations, un **dossier pédagogique** est transmis aux enseignants. Il permet de soutenir le travail réalisé par les enseignants en amont auprès des élèves, en proposant des outils et des clés pour la compréhension du spectacle.

À l'issue de chaque représentation scolaire, les artistes s'installent en **bord de scène** pour échanger avec les élèves.

Des **ateliers préparatoires** sont proposés pour certains spectacles. Les artistes se déplacent dans les établissements pour présenter leur travail, le plus souvent sous la forme d'un atelier de pratique ou d'une discussion sur le texte, la mise en scène ou leurs parcours professionnels.

Pour les spectacles accueillis en résidence au Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants, une offre plus étoffée peut être proposée. Ce **parcours d'initiation à la fabrication d'un spectacle** comprend en général une visite des artistes dans l'établissement suivie d'une rencontre sur le lieu de résidence pour assister à une séance de travail ou à une répétition.

## Programmation scolaire du 1<sup>er</sup> semestre 2018 :

Conte théâtralisé

**LE MONDE, POINT A LA LIGNE**

D'après un texte de Philippe Dorin

**Par la COMPAGNIE ZIRI ZIRI**

Vendredi 26 janvier à 9h30 et 14h

À partir de 6 ans

Théâtre

**HEUREUSE QUI COMME ARMELLE**

D'à-peu-près *L'Odyssée* d'Homère

**Par la COMPAGNIE GORGOMAR**

Mardi 20 février à 9h30 et 14h

À partir de 6 ans

Théâtre et marionnettes

**SIDDHARTHA, LE RÊVE DU PAPILLON**

D'après l'œuvre d'Hermann Hesse

**Par la COMPAGNIE VOIX PUBLIC**

Vendredi 16 mars à 9h30

À partir de 12 ans

Pour tous renseignements, contacter : [pole.theatre@nice.fr](mailto:pole.theatre@nice.fr) ou **04 97 13 22 37**

---

# UN PÔLE THÉÂTRE-ARTS VIVANTS POUR SOUTENIR LA CRÉATION

---



Le Pôle Nice Théâtre et Arts Vivants, rattaché à la Direction Générale Adjointe Culture et Patrimoine de la Ville de Nice, est constitué du service municipal du Théâtre et des Arts vivants, du théâtre Francis-Gag et de ses salles de spectacle et de travail.

Une des missions du Pôle consiste à développer l'aménagement du territoire et l'élargissement des publics.

**Dans ce cadre, il a développé un dispositif d'aide à la création pour les compagnies professionnelles de spectacle vivant** qui consiste à accueillir pendant un mois une compagnie afin qu'elle crée son spectacle dans les locaux de répétition du théâtre Francis-Gag en lien avec les équipes de l'établissement pour la partie technique et avec son service administratif. En contrepartie, des actions de médiation sont demandées aux équipes artistiques. Le spectacle est programmé au théâtre Francis-Gag à l'issue de ce séjour pour les scolaires et pour le tout public.

---

## LES COURS DE THÉÂTRE PROPOSÉS AU THÉÂTRE FRANCIS-GAG

---

### **Les ateliers de La Réserve**

#### **Pour amateurs adultes**

#### **Par la compagnie La Réserve**

Formateur : Sophie Chiara

Développer sa concentration, découvrir son corps comme possibilité d'expression, exprimer et apprivoiser ses émotions, créer, libérer son imaginaire, explorer, inventer, construire un spectacle, partager avec un groupe une aventure artistique et humaine.

**LUNDI : 19H30-21H30**

Tarifs : 3 cours : 50€, trimestriel : 150€, annuel 380€

Contact : 06 63 71 13 69

**SPECTACLE/RESTITUTION DE L'ATELIER > MERCREDI 9 MAI - 20H30**

---

## **Les ateliers « poivre et sel »**

### **Pour seniors**

#### **Par la Comédie Nomade**

Formateur : Patrick Zeff-Samet

Vous avez toujours eu envie de faire du théâtre, de travailler votre mémoire en vous amusant, de découvrir l'improvisation, de partager vos émotions, d'incarner des personnages en faisant appel à vos souvenirs, d'interpréter grands et petits textes, de faire pleurer ou rire ? Venez donc nous rejoindre !!!

**MARDI : 10H-13H**

Tarifs : 50€/mois, 135€/trimestre, 380€/an (adhésion : 20€)

Contact : 06 20 80 50 71

**SPECTACLE/RESTITUTION DE L'ATELIER > MERCREDI 23 MAI - 19H**

---

## **Ateliers de théâtre**

### **Pour professionnels et amateurs confirmés**

#### **Par la compagnie Les 100 Causes**

Formateur : Christophe Turgie

Recherche et étude sur le théâtre russe et français à partir de la pièce « Les possédés » d'Albert Camus d'après Dostoievski.

**MARDI : 20H-22H**

Tarifs : 160€/trimestre ou 450€/l'année

Contact : 06 03 62 51 79

**SPECTACLE/RESTITUTION DE L'ATELIER > JEUDI 5 JUILLET - 20H30**

---

## **Les ateliers du Collectif Mains d'Oeuvre**

### **Par le Collectif Mains d'Oeuvre**

Contact : 06 10 83 76 51 - c.mainsdoeuvre@gmail.com

#### **> Pour adultes**

Formateur : Jérôme Kocaoglu

En plus d'une approche globale et ludique de la scène par le biais du training de l'acteur, nous proposons d'aborder cette année théâtrale par le spectre des acteurs. Chaque trimestre nous plongera dans l'univers d'un acteur classique ou contemporain. Etude des singularités dramatiques, recherche au plateau autour de scènes choisies, mise en scène.

**MARDI : 18H30-21H30**

Tarif : 170€/trimestre

### > Pour Juniors (10 à 16 ans)

À l'îlot Rey Serruriers

Formateur : Caroline Fay

Découverte ou approfondissement de la pratique théâtrale et du jeu d'acteur. Echauffements de groupe, training corporel et vocal, exploration de la palette émotive, composition de personnages, improvisation, travail sur le texte. Partir à la découverte de soi et établir un lien de confiance avec son partenaire de scène. Explorer la force créative du groupe

**MERCREDI : 14H-16H**

Tarif : 110€/trimestre

**SPECTACLE/RESTITUTION DES ATELIERS >**

Date non déterminée à l'impression du programme

---

### Les ateliers de théâtre de la Compagnie Vis de Forme

#### Par la Compagnie Vis de Forme

Formateur : Elisabeth Piron

Ces ateliers proposent une initiation ou un perfectionnement de la pratique théâtrale en développant les outils de l'acteur : la voix, le corps. Au programme : échauffements corporels et vocaux, approches du personnage, découverte de textes de théâtre, gestion de l'espace scénique et développement de l'imaginaire par le biais d'exercices d'improvisation.

**MERCREDI : 18H30-21H30** : ateliers spectacles

Tarifs : trimestre/160€ ou 450€/an

**JEUDI : 18H-20H** : adultes débutants

Tarifs : trimestre/150€ ou 400€/an

**JEUDI : 20H-22H** : adultes confirmés

Tarifs : trimestre/150€ ou 400€/an

Contact : 06 62 04 29 27

**SPECTACLE/RESTITUTION DES ATELIERS > VENDREDI 22 JUIN - 20H30 & SAMEDI 23 JUIN - 20H**

---

### En actes

Pour adultes - tous niveaux

#### Par Le Groupe

À l'îlot Rey Serruriers

Formateur : Frédéric de Goldfiem

Théâtre contemporain et écritures au plateau

**VENDREDI : 18H30-21H30**

Tarif : 15€/cours

Contact : 06 30 18 69 03

**SPECTACLE/RESTITUTION DE L'ATELIER >**

Date non déterminée à l'impression du programme

# INFOS PRATIQUES

## > TARIFS

Plein tarif : selon spectacle.

Tarif réduit : selon le spectacle et sur présentation de justificatif (Détenteurs de la carte d'abonnement, détenteurs de la carte « CESAN »), personnes de 6 à 25 ans, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes, personnes de plus de 65 ans, détenteurs de la carte Nice Plus Seniors, comité d'entreprises, familles (2 adultes accompagnés d'au moins 2 enfants de plus de 6 ans).

## > LA FIDÉLITÉ, ÇA PAIE ! PENSEZ À VOUS ABONNER !

Notre carte de fidélité s'adresse à tous : grâce à elle, vous bénéficiez de tarifs réduits sur les spectacles proposés par le TFG et êtes informés en priorité de nos programmes et activités.

Comment souscrire ?

En retournant un chèque de 5€ à l'ordre du Trésor Public accompagné des informations suivantes : nom-prénom-adresse-code postal- ville-téléphone-mail.

À envoyer au Théâtre Francis-Gag - 4 rue de la Croix - 06364 Nice cedex 4.

La carte est valable 1 an à partir de sa date de délivrance.

## > COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

Par mail à l'adresse suivante : [theatre.fgag@ville-nice.fr](mailto:theatre.fgag@ville-nice.fr).

Par téléphone au 04 92 00 78 50 (du lundi au jeudi de 13h à 17h, le vendredi de 13h à 15h45)

Sur place, à l'accueil :

- du lundi au jeudi de 13h à 17h, le vendredi de 13h à 15h45.
- une heure avant chaque représentation.

## > COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Sur place : une heure avant chaque représentation

Sur rendez-vous : au 04 92 00 78 50.

Pour certains spectacles, les billets sont disponibles dans les réseaux de vente habituels.

Réseaux France Billet (FNAC, CARREFOUR, GEANT...), Ticketnet, Billetreduc...

## > RÈGLEMENTS

C.B., espèces, chèques, chèques vacances (selon les spectacles)

## > HORAIRES D'OUVERTURE DU THÉÂTRE

Lundi - jeudi : 13h à 17h

Vendredi : 13h à 15h45

Les jours de spectacles : une heure avant les représentations

## > ACCÈS

Le Théâtre Francis-Gag se situe dans une zone piétonne au cœur du Vieux-Nice à proximité des transports en commun. Il est doté d'un accès handicapé.

**Tramway** : ligne 1 - Arrêt Cathédrale - Vieille Ville.

**Bus** : lignes 11, 52, 59, 70.

**Parkings à proximité** : Promenade des Arts - TNN, Palais de Justice, Cours Saleya-Marché aux Fleurs, Corvésy, Sulzer.

**Parkings relais** : Possibilité de se garer sur les **relais parkings Parc Azur** (Pont Michel, Vauban, Palais des Expositions), connectés au réseau de transports en commun de la Ville de Nice.

---

### **Théâtre Francis-Gag** 4, rue de la Croix - Vieux Nice

---



**THÉÂTRE FRANCIS-GAG**  
4 rue de la Croix - 06364 Nice Cedex 4  
04 92 00 78 50

Retrouvez toute la programmation sur  
**[theatre-francis-gag.org](http://theatre-francis-gag.org)**